

7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

7.1. Obiekty inżynierskie

Obiekty inżynierskie to budowle wydzielone jako osobny środek trwały, należący do jednego z wymienionych rodzajów: most, wiadukt, przejście pod torami, przepust, tunel liniowy, kładka dla pieszych i ściana oporowa.

Ogólne założenia kolorystyczne dla obiektów inżynierskich:

- elementy betonowe, murowane: kolorystyka naturalna,
- elementy stalowe: elementy konstrukcyjne w kolorze szarym RAL 7047, dopuszcza się również RAL 7040 i RAL 7042,
- barierki (balustrady) obiektów inżynierskich w kolorze szarym RAL 7047, dopuszcza się również RAL 7040 i RAL 7042,
- okładziny ścian przejść pod torami, schodów itp. – zalecane kolory jasne, zależne od zastosowanego materiału (beżowy, naturalny piaskowiec, piaskowy, biały, jasnoszary) – z możliwym zastosowaniem motywów dekoracyjnych,
- posadzki przejść pod torami – naturalny kolor kamienia lub materiału nawierzchniowego,
- kładki dla pieszych – w kolorze szarym RAL 7047 (nie dotyczy elementów kładek ze stali nierdzewnej). Kolorystyka musi być spójna z istniejącą na danej stacji/przystanku.

7.2. Budynki

Ogólne założenia kolorystyczne dla budynków:

- elewacje, elementy elewacji:
 - ściany – zalecany kolor biały RAL 9003, dopuszczalny kolor piaskowo-żółty RAL 1015
 - pas u podstawy budynku (cokół) – paleta barw RAL: 7006, 8002, 8012, w sytuacjach kiedy będzie to wymagane warunkami utrzymaniowymi.
- Wszystkie powierzchnie narażone na akty wandalizmu zaleca się zabezpieczać powłokami „antygraffiti”,
- dachy – kolorystyka z palety RAL: 8002, 8011, 8015 lub naturalne kolory dachówek ceramicznych.

Do oznakowania budynków wyszczególnionych w instrukcji Ir-1 „Instrukcja o prowadzeniu ruchu pociągów” służą tablice z nazwą, np. posterunku ruchu i skrótem (granatowe tło – RAL 5003, biała czcionka – RAL 9010).

Jeżeli warunki architektoniczne na to pozwalają, to nad tablicami z nazwą należy umieszczać tablicę ze znakiem firmowym (białe tło – RAL 9010, granatowy znak – RAL 5003).

Wysokość każdej tablicy: 500 mm, a dla budynków o małych gabarytach, typu nastawnia kontenerowa, budynek dróżnika przejazdowego itp. – 250 mm.

Jeżeli naturalne przeszkody architektoniczne uniemożliwiają zastosowanie tablic o podanej wyżej wysokości należy indywidualnie dostosować ich wymiary. Decyzję o odstępstwie wydaje właściwy terytorialnie zakład linii kolejowych.

7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

Sposób konstrukcji tablic

Tablice z nazwą

Czcionka - Myriad Pro – light bold (pogrubiona)

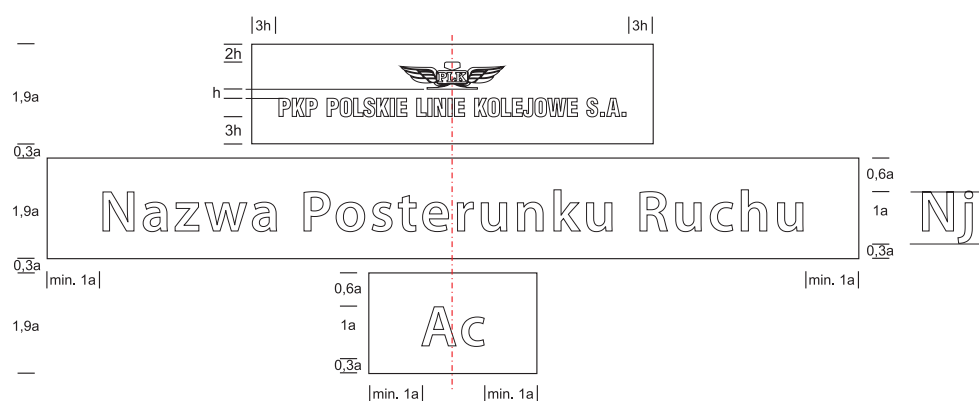
Odstępy: znak – 25% szerokości odstępu, wyraz – 160% szerokości odstępu

Kolor tła: granatowy – RAL 5003, kolor liter: biały – RAL 9010

Wysokość tablicy: 500 mm lub 250 mm

Tablice ze znakiem

Kolor tła: biały – RAL 9010, kolor znaku: granatowy – RAL 5003

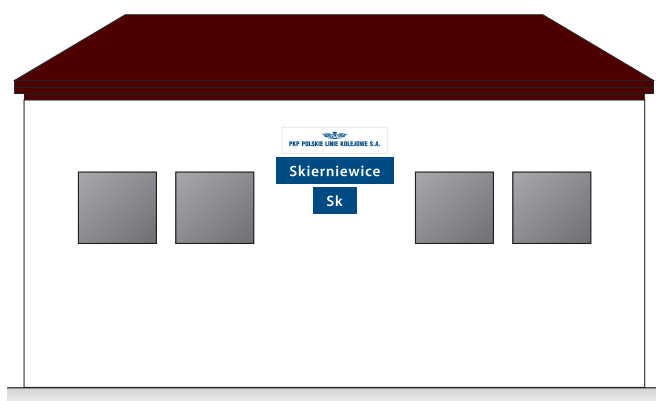


Przykład tablic

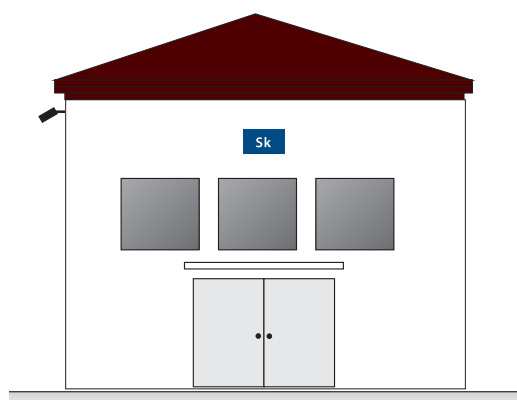


7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

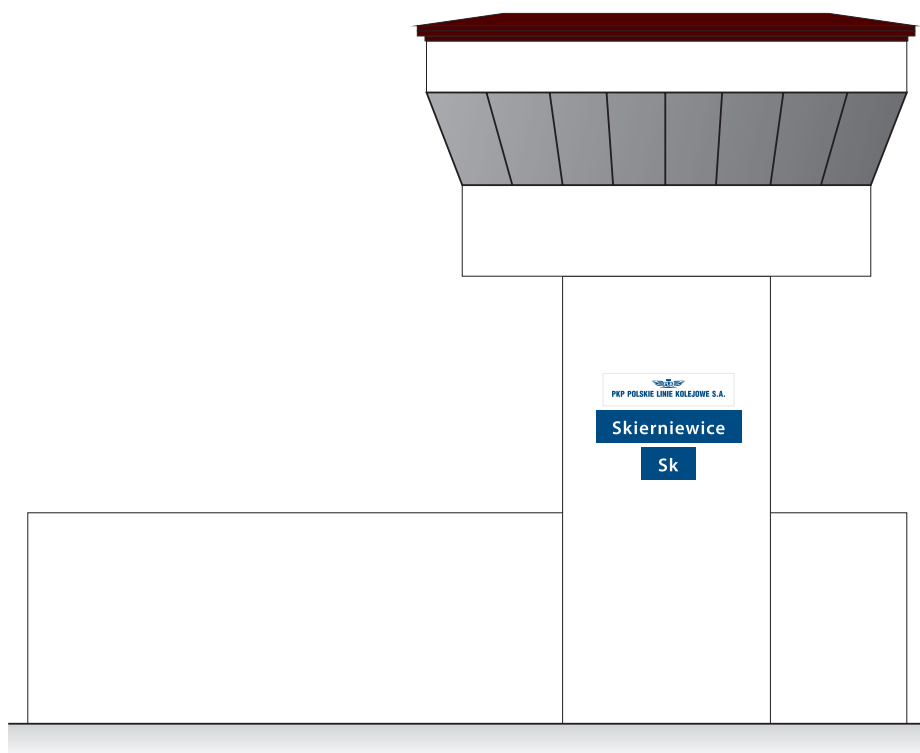
Przykład oznaczenia budynku nastawni,
widok od strony torów



Przykład oznaczenia budynku nastawni,
widok od strony wejścia do budynku nastawni

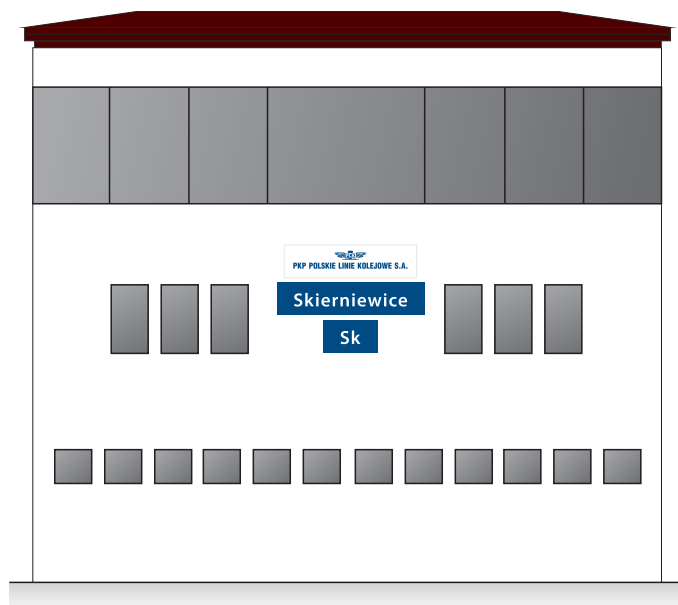


Przykład oznaczenia budynku nastawni „grzybkowych”,
widok od strony torów

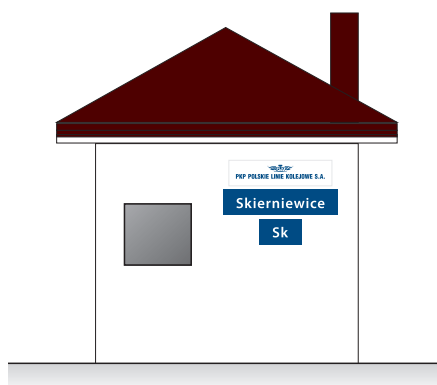


7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

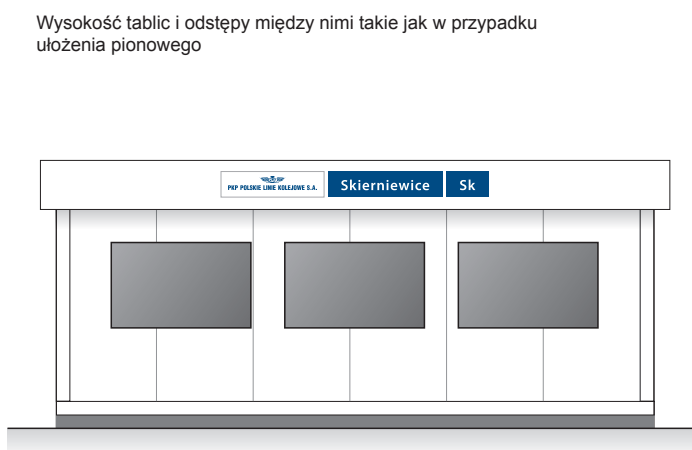
Przykład oznaczenia budynku nastawni wielokondygnacyjnej, widok od strony torów



Przykład oznaczenia budynku dróżnika przejazdowego, widok od strony torów



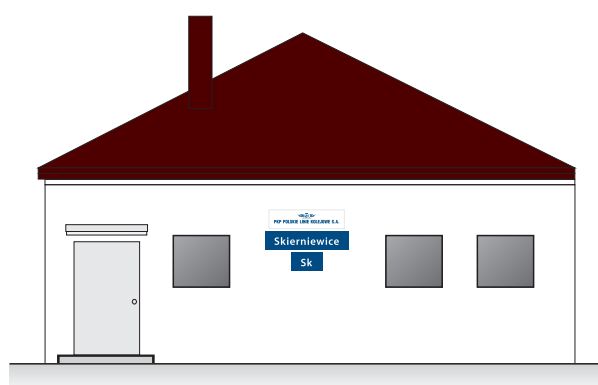
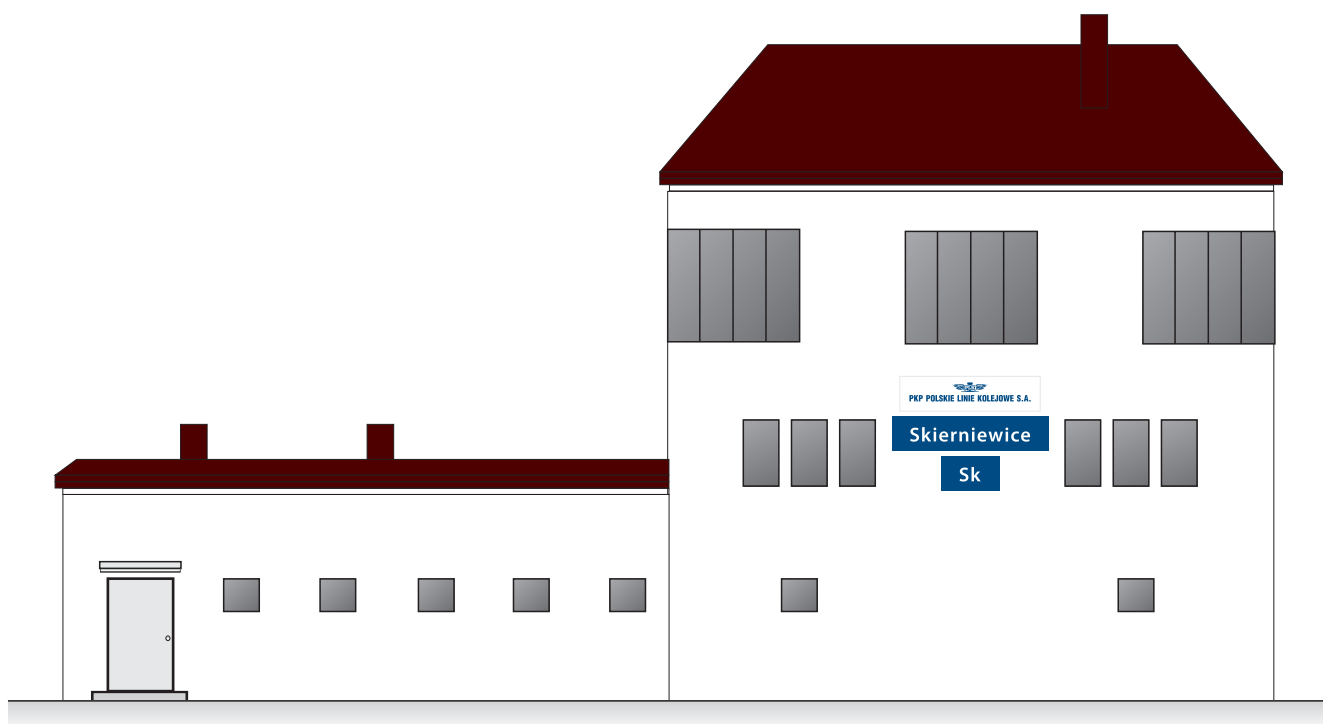
Przykład oznaczenia budynku nastawni kontenerowej, widok od strony torów



Wysokość tablic i odstępy między nimi takie jak w przypadku ułożenia pionowego

7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

Przykład oznaczenia budynków nastawni „nietypowych”,
widok od strony torów



7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

Dla obiektów inżynierskich i budynków (pkt. 7.1. i 7.2.) z uwagi na uwarunkowania środowiskowe (obszary cenne środowiskowo, np. Natura 2000 itp.) lub historyczne i architektoniczne (dotyczy przede wszystkim obszarów dużych bądź starych miast), możliwe jest odstępstwo od powyższych wytycznych.

Decyzję o odstępstwie wydaje właściwy terytorialnie zakład linii kolejowych oraz Biuro Dróg Kolejowych Centrali PKP Polskich Linii Kolejowych S.A.

W obszarze dotyczącym obiektów obsługi podróżnych konieczne jest uzgodnienie z Biurem Infrastruktury Pasażerskiej Centrali PKP Polskich Linii Kolejowych S.A.

Przykład odstępstwa w kolorystyce budynku,
widok od strony torów



7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

7.3. Perony

Ścianka peronowa, płyta krawędziowa i nawierzchnia peronu – naturalny kolor betonu, w szczególnych przypadkach zachować ciągłość kolorystyczną peronów, tzn., jeżeli ogólna powierzchnia dobudowanej płyty krawędziowej lub nawierzchni peronu będzie mniejsza niż 50 % w stosunku do już istniejącej, należy stosować kolorystykę i materiał jak na istniejącej ścianie, płycie i nawierzchni peronu.

7.4. Wiaty peronowe i elementy małej architektury

Wiaty peronowe, wygradzenia, elementy małej architektury – kolory z palety szary, brązowy, czarny.

Kolorystyka musi być spójna z istniejącą na danej stacji/przystanku.

Konstrukcje wsporcze tablic informacyjnych i wyświetlaczy, gabloty informacyjne przeznaczone na rozkłady jazdy rozmieszczone w obrębie stacji kolejowych – RAL 7047.

Dla wiat peronowych i obiektów małej architektury z uwagi na warunki środowiskowe (obszary cenne środowiskowo, np. Natura 2000 itp.) lub historyczne i architektoniczne, możliwe jest odstępstwo od powyższych wytycznych. W obszarze dotyczącym obsługi podróżnych konieczne jest uzgodnienie z Biurem Infrastruktury Pasażerskiej Centrali PKP Polskich Linii Kolejowych S.A.

7.5. Budowle i urządzenia elektroenergetyczne

Jeżeli nie zachodzi konieczność zachowania spójności kolorystyki urządzeń zlokalizowanych w obrębie peronów i dróg dojścia do nich z kolorystyką elementów małej architektury i zabudowy peronów (tj. kolory z palety szary/brązowy/czarny) należy stosować poniższe wytyczne.

Słupy linii elektroenergetycznych oraz słupy oświetleniowe:

- słupy metalowe – w kolorze szarym RAL 7047 lub w kolorze naturalnego metalu (ocynku/aluminium),
- słupy betonowe – w kolorze naturalnego betonu,
- elementy metalowe słupów betonowych (drzwiczki, dekle, uchwyty itp.) w kolorze szarym RAL 7047 lub w kolorze naturalnego metalu (ocynku/aluminium),
- elementy metalowe mocowane do słupów (wysięgniki) w kolorze szarym RAL 7047 lub w kolorze naturalnego metalu (ocynku/aluminium),
- oznaczenia (lokaty) słupów – litery/cyfry w kolorze czarnym RAL 9005 na pasie białym RAL 9003 o szerokość 100 mm dla pisma w jednym wierszu lub 190 mm dla pisma w dwóch wierszach, odległość pomiędzy wierszami – 30 mm, dolna krawędź białego pasa na wysokości 150 cm od poziomu gruntu, grubość linii pisma – 10 mm, wysokość liter, cyfr – 60 mm, dla liter/znaków – 40 mm, odstęp pomiędzy cyframi/znakami – 20 mm, marginesy (górny, dolny, prawy, lewy) – 20 mm,
- przykładowy opis lokaty na słupie linii oświetleniowej:
 - na peronie: napis „3 – 98”, gdzie 3 oznacza kolejny numer słupa, 98 oznacza rok budowy urządzeń,
 - poza peronem: napis „PLK /3 – 98”, gdzie PLK pisane w górnym wierszu oznacza właściciela urządzeń, 3 – 98 pisane w dolnym wierszu oznacza jak wyżej,
- przykładowy opis lokaty na słupie linii elektroenergetycznej: napis „PLK /3 – 98”, gdzie PLK pisane w górnym wierszu oznacza właściciela urządzeń, 3 – 98 pisane w dolnym wierszu oznacza jak wyżej.

Oprawy oświetleniowe

- nowe oprawy oświetleniowe typu ulicznego w kolorze szarym RAL 7047,
- istniejące oprawy oświetleniowe w kolorze szarym RAL 7047,
- oprawy oświetleniowe do świetlówek liniowych w kolorze białym lub szarym,
- oprawy projektorowe w kolorze szarym lub naturalnego metalu (ocynku/aluminium).

7. Kolorystyka budynków i budowli kolejowych

Szafy i skrzynie aparaturowe urządzeń oświetleniowych i eor

- szafy i kontenery z tworzyw sztucznych lub metalowe w kolorze szarym RAL 7047, napisy – cyfry i litery w kolorze czarnym RAL 9005, grubość linii pisma – 10 mm, wysokość liter/cyfr 60 mm, szerokość liter/cyfr/znaków – 40 mm, odstęp pomiędzy literami cyframi i znakami – 20 mm,
- zadaszenia szaf i kontenerów w kolorze granatowym RAL 5003,
- obudowy skrzyń transformatorowych eor (zestawów transformatorów separacyjnych) w kolorze szarym RAL 7047,
- pokrywy skrzyń transformatorowych oraz przytorowych puszek rozgałęźnych w kolorze szarym RAL 7047.

Konstrukcje wsporcze i odłączniki sieci trakcyjnej

- stalowe konstrukcje wsporcze sieci trakcyjnej w kolorze szarym RAL 7047,
- lokaty konstrukcji wsporczych – litery i cyfry w kolorze czarnym RAL 9005, na tle w kolorze kadmowo-żółtym RAL 1021, grubość linii pisma – 10 mm, wysokość liter, cyfr – 60 mm, szerokość liter, cyfr, znaków – 40 mm, odstęp pomiędzy cyframi i znakami – 20 mm, marginesy (górny, dolny, prawy, lewy) – 20 mm, odstęp pomiędzy wierszami – 30 mm.
- obudowy napędów odłączników w kolorze granatowym RAL 5003,
- numeracja odłączników – litery i cyfry w kolorze białym RAL 9003 na obudowie napędu odłącznika.

Dodatkowe oznakowanie konstrukcji wsporczych zlokalizowanych w ciągach komunikacyjnych dla pieszych (perony, przejścia itp.)

Wszelkie konstrukcje wsporcze (słupy oświetleniowe, słupy trakcyjne itp.), zlokalizowane w ciągach komunikacyjnych dla pieszych, wykonane w kolorze naturalnego betonu, w kolorze szarym lub innym kolorze mało odróżniającym się od otoczenia. Dla lepszej widoczności należy oznakować na wysokości 1,5 m malowanymi, żółto-czarnymi, ukośnymi paskami.

7.6. Obiekty i urządzenia srk

Kontenery i szafy torowe malowane na kolor szary RAL 7047.

Szczegółowy opis kolorystyki pozostałych obiektów i urządzeń srk zawiera instrukcja konserwacji, przeglądów oraz napraw bieżących urządzeń sterowania ruchem kolejowym Ie-12 (E-24).

W przypadku zmiany Instrukcji należy stosować się do aktualnie obowiązującego dokumentu w przedmiotowej sprawie.

7.7. Wymagania dotyczące oznaczenia przeszkód, niebezpiecznych miejsc

Miejsca, w których istnieje ryzyko upadku lub kolizji z przeszkodami (krawędzie schodów, niskie stropy itp.) powinny być na stałe oznaczone barwą bezpieczeństwa (na przemian żółtymi i czarnymi pasami o zbliżonych wymiarach, namalowanymi pod kątem 45°) lub znakiem bezpieczeństwa (piktogram). Znaki bezpieczeństwa jak i barwy bezpieczeństwa powinny być umieszczone odpowiednio do linii wzroku – w miejscu lub w najbliższym otoczeniu określonego zagrożenia. Miejsce, w którym znajdują się znaki bezpieczeństwa, powinny być dobrze oświetlone, łatwo dostępne i widoczne.

Przykład piktogramu

